

Por el autor de *El código Da Vinci*

DAN BROWN ORIGEN



 Planeta

DOSSIER DE PRENSA



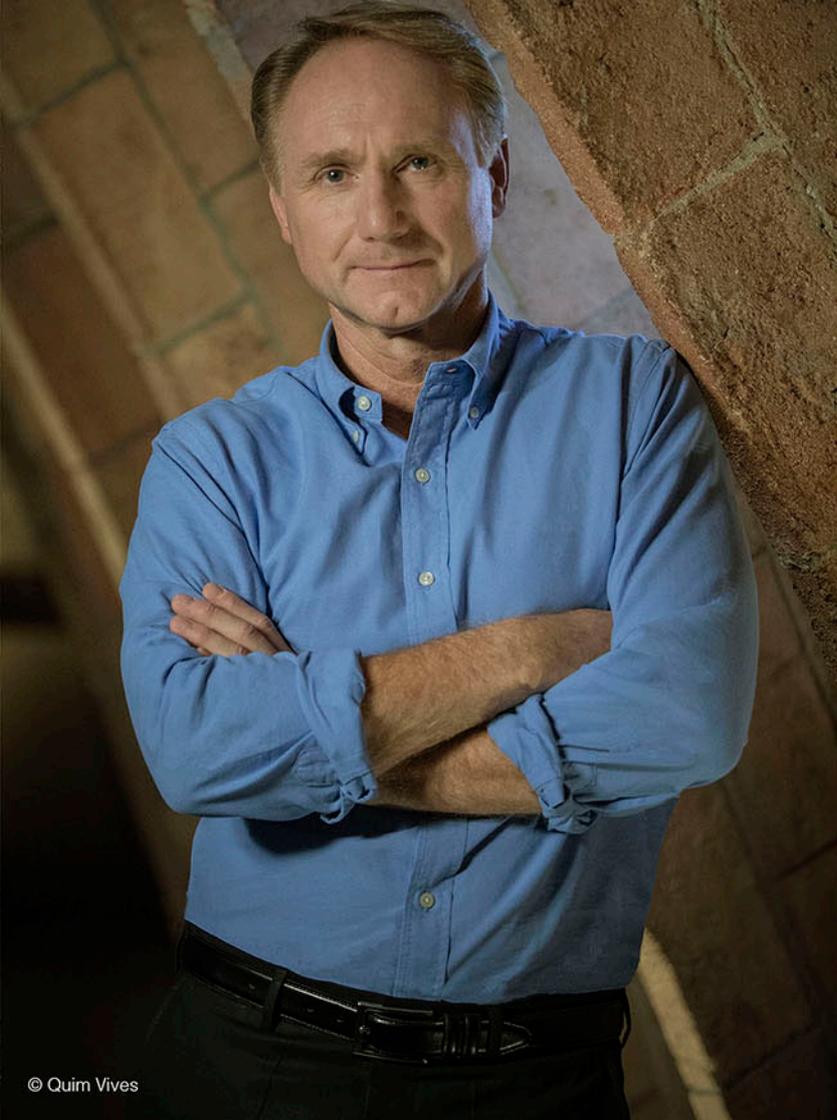
VUELVE
DAN BROWN

El autor que revolucionó el mundo editorial

Ha fascinado a más de **200 millones** de lectores en todo el mundo

Su obra se ha traducido a **56 idiomas**

El código Da Vinci sigue siendo el libro más vendido
en español con más de **8 millones** de ejemplares



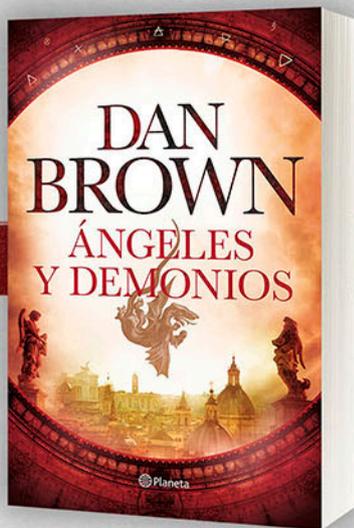
DAN BROWN ha vendido más de 200 millones de ejemplares de su obra en todo el mundo y sus libros han sido traducidos a 56 idiomas. Ha sido el autor número 1 en *The New York Times* con las novelas *El código Da Vinci*, *Inferno*, *El símbolo perdido*, *Ángeles y demonios*, *La conspiración* y *Fortaleza digital*.

Vive en Nueva Inglaterra con su esposa y es licenciado del Amherst College y de la Phillips Exeter Academy, donde fue profesor antes de dedicarse por completo a la escritura.

ROMA, 2000

ÁNGELES Y DEMONIOS

Los Illuminati han resurgido

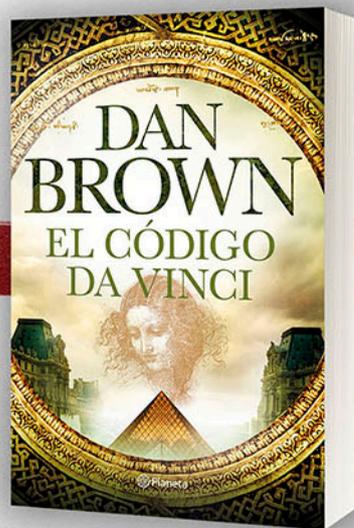


Un adictivo *thriller* sobre la eterna pugna entre ciencia y religión. La primera aventura del carismático e inolvidable Robert Langdon.

PARÍS, 2003

EL CÓDIGO DA VINCI

La mayor conspiración desvelada

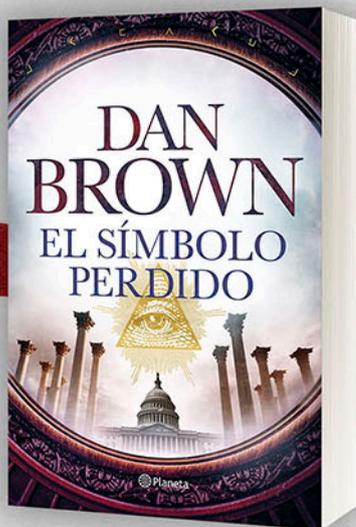


Una de las novelas más leídas de todos los tiempos, un fenómeno mundial que convirtió a Dan Brown en el maestro absoluto del *thriller*.

WASHINGTON, 2009

EL SÍMBOLO PERDIDO

Un secreto capaz de cambiar el mundo

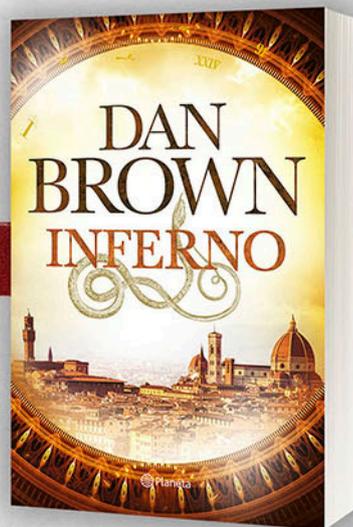


Un *thriller* inteligente y de ritmo vertiginoso que ofrece sorpresas en cada página.

FLORENCIA, 2013

INFERNO

Una profecía medieval



Apasionante, controvertida y endiablidamente entretenida. Un *thriller* que plantea cuestiones provocativas sobre el papel de la ciencia en nuestro futuro.

AÑO 2017

LA VERDAD NUNCA HA ESTADO TAN CERCA.



BILBAO

SEVILLA



MADRID



BARCELONA



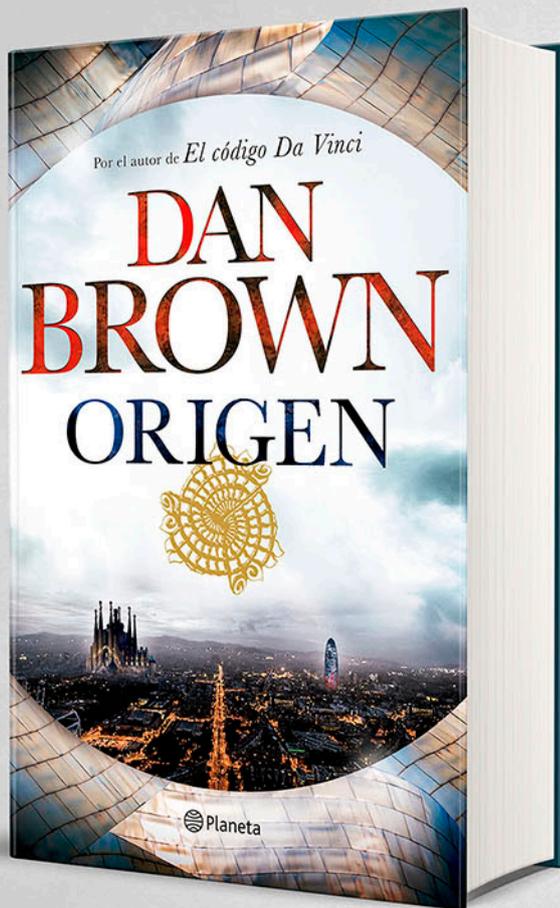
DAN BROWN ELIGE ESPAÑA COMO ESCENARIO DE SU NUEVA NOVELA

ORIGEN se desarrolla íntegramente en España. Barcelona, Bilbao, Madrid y Sevilla son los escenarios principales en los que transcurre la nueva aventura de Robert Langdon. De la mano del autor de *El código Da Vinci*, el lector recorrerá escenarios como el Monasterio de Montserrat, la Casa Milà (La Pedrera), la Sagrada Família, el Museo Guggenheim Bilbao, el Palacio Real o la Catedral de Sevilla.

Al empezar a trabajar en su nueva obra, el autor tuvo muy claro cuál debía ser su localización:

«Siempre he considerado España una tierra de hermosas paradojas; un lugar poseedor de una rica tradición e historia que, al mismo tiempo, no deja de labrar el futuro innovando en ciencia y tecnología. Por este motivo, cuando me dispuse a escribir una novela que mezclara lo antiguo y lo moderno, supe que sólo podía escoger un lugar para ambientarla. Este otoño publico *ORIGEN* con gran entusiasmo y amor por España, una novela que celebra la riqueza de sus tradiciones e historia junto a su audaz e ilusionante visión de futuro.»

DAN BROWN



¿DE DÓNDE VENIMOS? ¿ADÓNDE VAMOS?

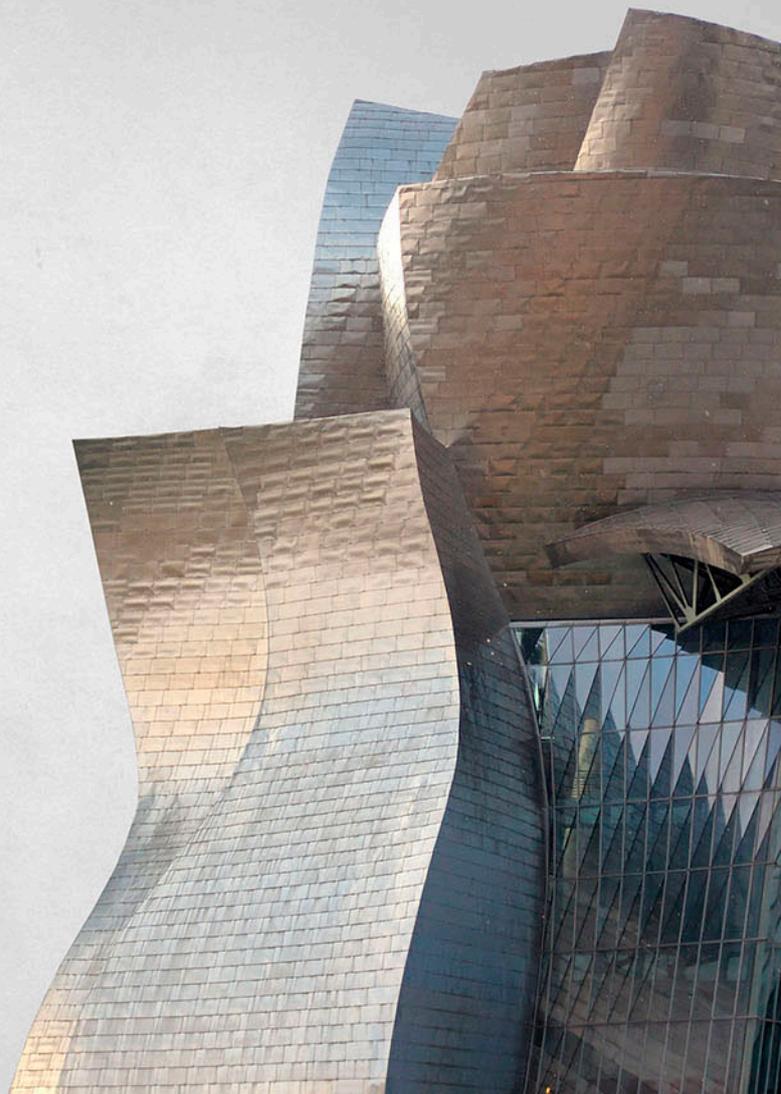
Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de Harvard, acude al Museo Guggenheim Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que «cambiará la faz de la ciencia para siempre». El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, un joven multimillonario cuyos visionarios inventos tecnológicos y audaces predicciones lo han convertido en una figura de renombre mundial. Brillante exalumno de Langdon, se dispone a revelar un extraordinario descubrimiento que dará respuesta a las dos preguntas que han obsesionado a la humanidad desde el principio de los tiempos.



640 páginas PVP: 22,50€

Al poco de comenzar la presentación, meticulosamente orquestada por Edmond Kirsch y la directora del museo Ambra Vidal, estalla el caos para asombro de cientos de invitados y millones de espectadores en todo el mundo. Ante la inminente amenaza de que el valioso hallazgo se pierda, Langdon y Ambra, perseguidos por un atormentado enemigo, deben huir a Barcelona e iniciar una carrera contrarreloj para localizar la crítica contraseña que les dará acceso al revolucionario secreto de Kirsch.

Siguiendo un rastro de pistas compuesto por símbolos ocultos en obras literarias y de arte moderno, tendrán pocas horas para intentar desvelar la fascinante investigación de Kirsch... y su sobrecogedora revelación sobre el origen y el destino de la humanidad.



LAS CLAVES DE ORIGEN



Origen se desarrolla íntegramente en **España**.



Barcelona, Bilbao, Madrid y Sevilla son los escenarios principales en los que transcurre la nueva aventura de Robert Langdon.



El lector recorrerá escenarios como el **Monasterio de Montserrat**, la **Casa Milà (La Pedrera)**, la **Sagrada Família**, el **Museo Guggenheim Bilbao**, el **Palacio Real** o la **Catedral de Sevilla**.



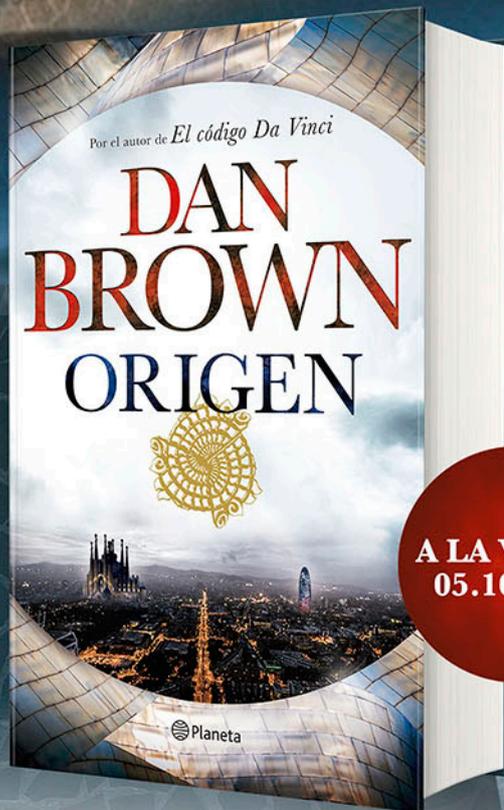
Como ya sucedió con **París** en *El código Da Vinci*, con **Roma** en *Ángeles y demonios* o con **Florenia** en *Inferno*, los escenarios de las novelas de Dan Brown siempre han sido un elemento clave en sus tramas.



Origen se publica en **España** el próximo **5 de octubre**, en el marco de un **gran lanzamiento internacional**.

CREAS EN
LO QUE CREAS

NADA
VOLVERÁ
A SER
IGUAL



A LA VENTA
05.10.2017

LA VERDAD NUNCA HA ESTADO TAN CERCA

DAN BROWN Y ESPAÑA

Dan Brown también ha elegido ubicar su nueva novela en España por su vinculación personal con nuestro país: «España es el primer país que visité fuera de Estados Unidos. Tenía dieciséis años y estuve viviendo en Asturias con una familia maravillosa. Durante mi visita, me enamoré de la cultura, de la historia y, sobre todo, de la gente y su lengua. Después he regresado once veces a España (muchas más de las que he visitado ningún otro país), incluso durante un año asistí a clases en la universidad de Sevilla».



ROBERT LANGDON: EL PROTAGONISTA

Aparece por primera vez en *Ángeles y demonios* y es también el protagonista de *El Código Da Vinci*, *El símbolo perdido* e *Inferno*. Origen es su quinta aventura.

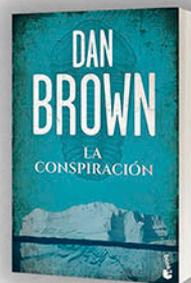
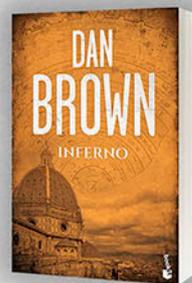
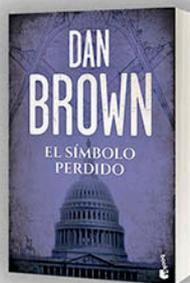
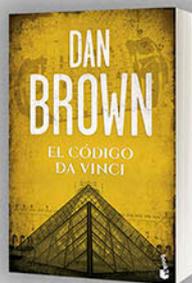
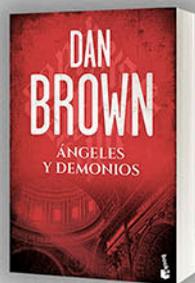
Robert Langdon es de complexión atlética, alto, de pelo castaño con algunas canas, ojos azules y una voz profunda. Suele vestir con pantalones chinos o vaqueros, jersey de cuello alto y una chaqueta de *tweed* Harris. Conduce un Saab 900S. Desayuna café de Sumatra y, para combatir el insomnio, se toma una taza de chocolate caliente.

Es profesor de simbología religiosa en la Universidad de Harvard. Tiene una excelente memoria fotográfica. Sufre claustrofobia desde que se cayó a un pozo cuando tenía siete años.

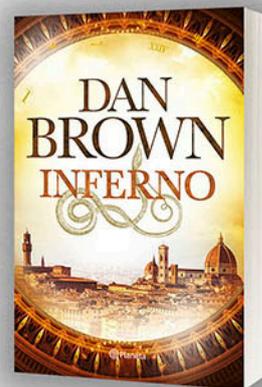
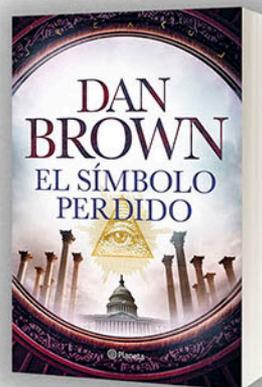
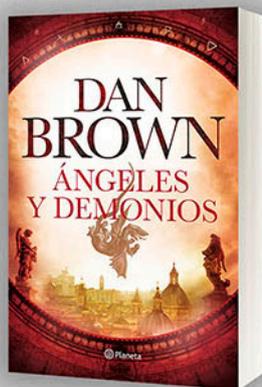
Langdon vive en Boston, en una casa victoriana con alfombras orientales y un escritorio de roble tallado a mano, rodeado de estanterías repletas de objetos religiosos. Le apodan «el delfín» por su carácter fácil y su resistencia en el agua, se mantiene en forma nadando cincuenta largos diarios.

En la gran pantalla, Tom Hanks ha dado vida al profesor Langdon en todas las adaptaciones de las obras de Dan Brown. *El código Da Vinci* se estrenó en 2006, con Audrey Tautou en el papel de Sophie Neveu, y sir Ian McKellen como sir Leigh Teabin. Dan Brown y su mujer hicieron un pequeño cameo: aparecían en una de las primeras escenas de la película.

booket



Planeta



YA A LA VENTA

Para más información sobre *Origen*:

www.danbrownorigen.com
[@CodigoDanBrown](https://twitter.com/CodigoDanBrown)
origendanbrown@planeta.es



**Departamento de Comunicación
Área Ficción Internacional:
prensaficcioninternacional@planeta.es
ldiaz@planeta.es**

