



NOTA DE PRENSA

Joaquín Camps, ganador del Premio Azorín 2019 con *La silueta del olvido*

*El fallo se dio a conocer en un acto celebrado en el
Auditorio de la Diputación de Alicante*

Alicante, 7 de marzo de 2019

Joaquín Camps ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2019 con la novela *La silueta del olvido*. El Jurado de este Premio hizo público el fallo en un acto celebrado en la ciudad de Alicante.

El Jurado de esta XXXVIII edición está compuesto por César Augusto Asencio, Diputado de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como Presidente; por los escritores Juan Eslava Galán, Nativel Preciado, Reyes Calderón y Rafael Poveda; el catedrático de Lengua y crítico literario Javier Mas Ferrer; Belén López, directora de Editorial Planeta, y Amparo Koninck Frasset, de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como Secretaria sin voto.

El Premio contó con la presencia de una nutrida representación de importantes personalidades de la política, la cultura, las artes y de la sociedad civil alicantina.

El Premio Azorín de Novela 2019 está dotado con **cuarenta y cinco mil euros** y se han presentado al mismo un total de **215 novelas**, procedentes de España y del extranjero. De nuevo, el Premio ha contado con un importante éxito de participación.

Un año más, la entrega del Premio se pudo seguir a través de Twitter, utilizando la etiqueta **#azorin2019**.

Azorín

2019

Obras ganadoras en anteriores ediciones del Premio Azorín son:

1994: *La novela de Pepe Ansúrez*, de Gonzalo Torrente Ballester

1995: *El burdel de Lord Byron*, de Luis Antonio de Villena

1996: *La cárcel del amor*, de Luis Racionero

1997: *El último banquete*, de Jesús Ferrero

1998: *El hombre, la hembra y el hambre*, de Daína Chaviano

1999: *Bajarás al reino de la tierra*, de José Luis Ferris

2000: *Cielos de barro*, de Dulce Chacón

2001: *El secreto de la lejía*, de Luisa Castro

2002: *La muerte blanca*, de Eugenia Rico

2003: *Dios se ha ido*, de Javier García Sánchez

2004: *El secreto de Orcelis*, de Manuel Mira

2005: *El penúltimo sueño*, de Ángela Becerra

2006: *La crin de Damocles*, de Javier Pérez

2007: *La caza salvaje*, de Jon Juaristi

2008: *Pólvora negra*, de Montero Glez

2009: *El arte de perder*, de Lola Beccaria

2010: *El amor del Rey*, de Begoña Aranguren

2011: *Indian Express*, de Pepa Roma

AZORVÍN

2019

2012: *Capricho*, de Almudena de Arteaga

2013: *La mujer que llora*, de Zoé Valdés

2014: *Hotel Paradiso*, de Ramón Pernas

2015: *Sus ojos en mí*, Fernando Delgado

2016: *Dispara a la luna*, Reyes Calderón

2017: *Llamadme Alejandra*, Espido Freire

2018: *Quiéreme siempre*, Núria Gago