

Nota de Prensa | Fallo XXXIX PREMIO ESPASA

Madrid, jueves 8 de septiembre de 2022

La obra «EDIFICIO ESPAÑA. EL PELIGRO DE LA DESIGUALDAD», de Javier Ruiz, se alza con el XXXIX Premio Espasa 2022

La obra *Edificio España. El peligro de la desigualdad*, de Javier Ruiz, ha ganado el Premio Espasa 2022.

El jurado presidido por Pedro García Barreno, y compuesto por Nativel Preciado, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés —en representación de la editorial— ha destacado que la obra ganadora es «un ensayo que analiza el problema de la desigualdad en España de una forma divulgativa y novedosa. Un texto que hace propuestas más allá de posicionamientos ideológicos».

Javier Ruiz ha declarado: «Para mí es un orgullo y un honor inesperado que alguien que viene del mundo de la radio y de la televisión tenga un reconocimiento semejante en el mundo de las letras. Este libro es una llamada a los lectores para prestar atención a las verdaderas dos Españas que se están abriendo en nuestro país: las económicas y no las políticas. No hay dos Españas de derechas y de izquierdas, sino de ricos y de pobres».

LA OBRA

En los últimos cuarenta años se han agravado las enormes desigualdades económicas y sociales que han propiciado el auge de los populismos, la depauperación de los sistemas democráticos y las Soluciones mágicas a los problemas complejos. El resultado de unas políticas austericidas y de un mundo cada vez más preocupado en ganar dinero y menos interesado por temas tan graves como el cambio climático, la educación, la sanidad, la dependencia o los servicios sociales ha dado lugar a que los ricos se hayan vuelto más ricos y los pobres más pobres. El auge de la tecnología ha arrinconado a los trabajadores menos cualificados y la brecha se hace más y más grande, lo que propicia que mucha gente se desenganche de valores que hasta ahora creíamos universales.

A partir de este panorama, Javier Ruiz analiza lo que él considera los grandes problemas que existen en la actualidad y aporta soluciones para revertir este proceso en España. Hay margen para el optimismo. Se está a tiempo de dar una oportunidad a todos aquellos que se han quedado atrás. Este magnífico ensayo ofrece las claves.

EL AUTOR

Javier Ruiz (Valencia, 1973) es jefe de Economía en la Cadena SER desde 2019. Licenciado en Periodismo por la Universidad CEU Cardenal Herrera y máster en Economía Internacional y Periodismo por la Universidad de Columbia de Nueva York, se incorporó en 1995 a los Servicios Informativos de la Cadena SER, donde llegó a ser redactor jefe. De 2002 a 2008 presentó el informativo *Hora 25 de los Negocios*, que vuelve a dirigir desde el año 2020. En televisión fue el jefe de la redacción de *Noticias Cuatro*, donde ha presentado los informativos del mediodía y la noche, y hasta 2019 estuvo al frente del espacio político *Las Mañanas de Cuatro*. En la actualidad, ejerce como analista político y económico en diferentes medios de comunicación y dirige y presenta el programa semanal de análisis político *Las claves del siglo XXI*, en TVE.

XXXIX EDICIÓN DEL PREMIO ESPASA

El Premio Espasa tiene una dotación económica de 30.000 euros.

El jurado, presidido por Pedro García Barreno, lo integran Nativel Preciado, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés, en representación de la editorial.

Entre las personalidades que año a año consolidan el Premio Espasa figuran Albert Boadella, Antonio Escotado, Daniel Innerarity, Jon Juaristi, José María Calleja, Carlos del Amor, Sergio del Molino, María Elvira Roca Barea o Stanley G. Payne. El ganador de la última edición fue el ensayo *Entre águilas y dragones. El declive de Occidente*, de Emilio Lamo de Espinosa.

Del centenar de manuscritos presentados, la mayor parte proceden de España y son de temática muy diversa, pero merece la pena señalar una disminución del tema pandémico. Encontramos ensayos sobre filosofía, historia del arte, economía e incursiones en el terreno de la autoayuda, pero este año destaca sobre todo un especial énfasis en la mujer y su presencia en la historia. En el ámbito latinoamericano, el país con mayor presencia es Cuba, con ensayos muy preocupados por la realidad cubana e incluso su administración. Le sigue Colombia, con manuscritos que recogen la historia del país y su creciente inmersión en la violencia, Chile o Argentina con manuscritos dedicados al mundo digital, la desinformación y su propia historia contemporánea. Para terminar, México y Venezuela, con manuscritos que versan sobre su propia historia literaria y situación social.

Premiados en ediciones anteriores

1984 *El poder y la conciencia*, Olegario González de Cardedal

1985 *Declarado desierto*

1986 *Los hijos de la sangre*, Javier Tusell

La Europa que queremos, José María de Areilza

1987 *El destino de la libertad*, Salvador Giner

1988 *La España oculta, la España sumergida*, Amando de Miguel

1989 *La utopía racional*, Justino Sinova, Miguel A. Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca

1990 *Virtudes públicas*, Victoria Camps

1991 *Estado de fiesta*, Enrique Gil Calvo

- 1992 *Lo cursi y el poder de la moda*, Margarita Rivière
1993 *La España alternativa*, Ramón Tamames
1994 *La dudosa luz del día*, Fernando Arrabal
1995 *Las semillas de la violencia*, Luis Rojas Marcos
1996 *Los ángeles perdidos*, Manuel Leguineche
1997 *El bucle melancólico*, Jon Juaristi
1998 *Señoras y señores*, Vicente Verdú
1999 *Caos y Orden*, Antonio Escohotado
2000 *El progreso decadente*, Luis Racionero
2001 *¡Arriba Euskadi! La vida diaria en el País Vasco*, José María Calleja
2002 *Diarios*, Arcadi Espada
2003 *Lo que Sócrates diría a Woody Allen*, Juan Antonio Rivera
2004 *La sociedad invisible*, Daniel Innerarity
2005 *Lenguas en guerra*, Irene Lozano
2006 *Entre lobos y autómatas*, Víctor Gómez Pin
2007 *Adiós Cataluña*, Albert Boadella
2008 *La mujer del maquis*, Ana R. Cañil
2009 *Suárez y el Rey*, Abel Hernández
2010 *Amo, luego existo*, Manuel Cruz
2011 *Entre bestias y héroes*, Diego Carcedo
2012 *El economista esperanzado. Manual de urgencia para salir de la crisis*, Leopoldo Abadía
2013 *El cociente agallas*, Mario Alonso Puig
2014 *Urbrands. Construye tu marca personal como quien construye una ciudad*, Risto Mejide
2015 *El libro prohibido de la economía*, Fernando Trías de Bes
2016 *Las novias de la Yihad*, Ángela Rodicio
2017 *En defensa de España. Desmontando mitos y leyendas negras*, Stanley G. Payne
2018 *Lugares fuera de sitio*, Sergio del Molino
2019 *Fracasología. España y sus élites: de los afrancesados a nuestros días*, María Elvira Roca Barea
2020 *Emocionarte. La doble vida de los cuadros*, Carlos del Amor
2021 *Entre águilas y dragones. El declive de Occidente*, Emilio Lamo de Espinosa

Edificio España. El peligro de la desigualdad
se publicará el miércoles 26 de octubre de 2022

Para más información:

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y comunicación

Área Espasa. División Editorial Grupo Planeta

M. 680 683 717 | F. 91 423 03 54 | drubio@planeta.es

C/ Juan Ignacio Luca de Tena 17, 5ª. 28027 Madrid