

NOTA DE PRENSA

Fernando Delgado, ganador del Premio Azorín 2015 con *Sus ojos en mí*

*El fallo se dio a conocer en un acto celebrado en el
Auditorio de la Diputación de Alicante*

Alicante, 5 de marzo de 2015

Fernando Delgado ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2015 con la novela *Sus ojos en mí*. El Jurado de este Premio hizo público el fallo en un acto celebrado en la ciudad de Alicante.

El Jurado de esta XXXIV edición está compuesto por Juan Bautista Roselló Tent, Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como Presidente; por los escritores Juan Eslava Galán, Nativel Preciado y Almudena de Arteaga; Cristina Llorens, bibliotecaria de la Escuela Europea de Alicante; Isabel Tomás, catedrática de Lengua Castellana y Literatura; Belén López, directora de Editorial Planeta y María José Argudo Poyatos, de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como Secretaria sin voto.

El Premio contó con la presencia de una nutrida representación de importantes personalidades de la política, la cultura, las artes y de la sociedad civil alicantina.

El Premio Azorín de Novela 2015 está dotado con **cuarenta y cinco mil euros** y se han presentado al mismo un total de **215 novelas**, procedentes de España y del extranjero. Una vez más, el Premio ha contado con un importante éxito de participación.

Un año más, la ceremonia ha contado con la posibilidad de seguir la entrega del Premio a través de Twitter, utilizando la etiqueta **#azorin2015**.

Obras ganadoras en anteriores ediciones del Premio Azorín son:

1994: *La novela de Pepe Ansúrez*, de Gonzalo Torrente Ballester

1995: *El burdel de Lord Byron*, de Luis Antonio de Villena

1996: *La cárcel del amor*, de Luis Racionero

1997: *El último banquete*, de Jesús Ferrero

1998: *El hombre, la hembra y el hambre*, de Daína Chaviano

1999: *Bajarás al reino de la tierra*, de José Luis Ferris

2000: *Cielos de barro*, de Dulce Chacón

2001: *El secreto de la lejía*, de Luisa Castro

2002: *La muerte blanca*, de Eugenia Rico

2003: *Dios se ha ido*, de Javier García Sánchez

2004: *El secreto de Orcelis*, de Manuel Mira

2005: *El penúltimo sueño*, de Ángela Becerra

2006: *La crin de Damocles*, de Javier Pérez

2007: *La caza salvaje*, de Jon Juaristi

2008: *Pólvora negra*, de Montero Glez

2009: *El arte de perder*, de Lola Beccaria

2010: *El amor del Rey*, de Begoña Aranguren

2011: *Indian Express*, de Pepa Roma

2012: *Capricho*, de Almudena de Arteaga

2013: *La mujer que llora*, de Zoé Valdés

2014: *Hotel Paradiso*, de Ramón Pernas