



# «Deseo de ser árbol», de Ángelo Néstore, V Premio ESPASAesPOESÍA

Madrid, jueves 29 de septiembre de 2022

La obra *Deseo de ser árbol*, de **Ángelo Néstore**, ha obtenido el premio ESPASAesPOESÍA en su quinta edición.

El jurado, compuesto por Luis Alberto de Cuenca, Ana Porto, David Galán «Redry», Alejandro Palomas y Viviana Paletta, en representación de la editorial, ha fallado, por unanimidad, en un almuerzo celebrado en Madrid el 28 de septiembre, que la obra ganadora de este año sea *Deseo de ser árbol*, cuya autoría corresponde a **Ángelo Néstore**.

Del poemario distinguido con el presente galardón el jurado destaca que «se trata de una poesía muy comunicativa, cercana y vital, de una entrañable fragilidad no exenta de sensibilidad poética y sabiduría expresiva. Un poemario, en suma, que reconcilia al artista con la vida».

## **Ángelo Néstore**

(Lecce, 1986 / Málaga) es artista no binaria cuya obra gira en torno a lo poético, entendido como territorio *queer* en el cual la poesía se hibrida con disciplinas como la música, la performance o las artes escénicas. *Poeta Ciborg Pecedor* es su primer experimento poético-musical, basado en sus poemas, seguido por *Incógnito*. Ha publicado *Hágase mi voluntad* (XX Premio de Poesía Emilio Prados, Pre-Textos, 2020), *Actos impuros* (XXXII Premio de Poesía Hiperión, 2017), traducido al inglés con el título *Impure Acts* por Lawrence Schimel en la editorial neoyorquina Indolent Books, y *Adán o nada* (Bandaàparte Editores, 2017).

En 2021 publicó su primera colección de poesía en italiano, titulada *I corpi a mezzanotte* (Interlinea Poesía, 2021). Actualmente co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables, es director editorial de la editorial de poesía Letra-versal e imparte clases universitarias en el Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga.

Con dieciocho años se alzó con el Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el



Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. Sus últimas obras teatrales son el monólogo en homenaje a Gloria Fuertes, *Esto no es un monólogo, es una mujer* (autor y director) y la pieza en solitario *Lo inhabitable*, en la que dialogan poesía, teatro y performance.

En 2018 se le otorgó el Premio Ocaña a su trayectoria poética en el XXI Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura.

Al conocer el fallo del jurado Ángelo Néstore ha mostrado su sorpresa y ha puesto de manifiesto que tal noticia había provocado algo tan inusual como «dejar sin palabras a un poeta». Poco después, Ángelo Néstore declaraba: «Estoy muy feliz de que se publique *Deseo de ser árbol*, ya que es un libro que reúne las premisas del anterior *Actos impuros* y arroja la luz sobre los conflictos con la familia, el amor y el deseo. Es también una búsqueda hacia otros modos de desear, desde un deseo que es polimorfo, abierto a ser moldeado de una forma distinta a la que estamos acostumbrados».

«Es una apuesta hacia la liberación del deseo, desde una mirada colectiva capaz de desatar la imaginación, y la creación de comunidades de afecto que nos ofrecen otras formas de disfrute y de placer», ha declarado al conocer el fallo del jurado.

### **El premio**

Este galardón, dotado con 20.000 euros, está convocado por la Editorial Espasa con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la poesía como forma de expresión artística de nuestra época.

En esta quinta edición la gran mayoría de los poemarios proceden de España y Latinoamérica. El mayor número de manuscritos, dentro del ámbito nacional, provienen de Madrid, Andalucía, Cataluña, así como de la Comunidad Valenciana. Más allá de nuestras fronteras, Argentina encabeza la lista con más manuscritos presentados, seguida de México, Perú, Colombia y Cuba.

En esta ocasión destacan los poetas urbanos preocupados principalmente por la indagación poética alrededor del género y el transgénero, incluso por la identidad binaria y la aceptación del propio cuerpo. También se observa la inquietud ante los retos del clima en la actualidad, así como por la conservación de la naturaleza y el cuidado de la tierra; a esta temática se abocan principalmente las voces femeninas con marcado tono feminista, que también abundan en abordar tanto la maternidad como la precariedad en sus distintas manifestaciones.

Es importante señalar la presencia de un buen número de poetas que, ya habiendo sido galardonados en otros certámenes de poesía prestigiosos, han decidido presentarse al premio ESPASAesPOESÍA con manuscritos de notable calidad.



En sus anteriores ediciones, las obras distinguidas por el premio ESPASAesPOESÍA fueron: *La civilización no era esto*, de Aitana Monzón Blasco (2021), *Alzando vuelo*, de Rafael Cabaliere (2020), *Huir de mí*, de Redry (2019) y *La chica no olvida*, de Irene X (2018).

La colección ESPASAesPOESÍA comenzó su andadura en junio de 2015 y desde entonces ha publicado más de sesenta títulos entre los que hay autores consagrados como Hasier Larretxea, Nieves Pulido, Niño de Elche, Abraham Boba o Nacho Vegas, y primeras obras de jóvenes talentos como Aixa Bonilla, Haze, Aitor Saraiba, Alberto Ramos, María Leach, Berta Vázquez o Marta Bartac.

***Deseo de ser árbol***  
**se publicará el 23 de noviembre de 2022**

Para más información:

Luisa Paunero Restegui  
91 423 03 78 | 681 337 592  
lpaunero@planeta.es